# 中国高等教育学会

高学会〔2026〕17号

## 关于举办2026新锐设计竞赛·华灿奖的通知

各省、自治区、直辖市高等教育学会，行业高等教育学会，各分支机构，各赛区牵头单位，有关高校、有关单位：

为深入推进教育强国建设，探索海峡两岸融合发展新路，铸牢中华民族共同体意识，提升两岸设计类人才培养质量，中国高等教育学会决定举办2026新锐设计竞赛·华灿奖（以下简称华灿奖），现将有关事项通知如下：

**一、竞赛主题**

融·合

**二、举办单位**

主办单位：中国高等教育学会、中华中山文化交流协会

承办单位：民革中央联络部、中国高等教育学会设计教育专业委员会

**三、竞赛目标**

以赛促育，搭建海内外青年设计人才竞技展示平台，引领高校设计育人方向。以赛促融，深化内地（大陆）及港澳

台地区、海外华人青年设计文化交流。以赛促创，推动创意设计、数字技术与新材料创新落地转化。

**四、参赛对象**

内地（大陆）及港澳台地区高等学校在职青年教师、在读学生，青年设计师，以及海外华人华侨在职青年教师、在读学生、青年设计师，年龄不超过45周岁（1981年1月1日及以后出生）。以个人或团队形式参赛均可，若以团队形式参赛，每项参赛作品团队组成包括1名第一作者和不超过4名团队成员。高校学生组指导教师人数不超过2人。每位选手最多参与5件创意赛道作品（含第一作者及团队成员），定向主题赛道不限。

**五、赛道设置**

华灿奖分为创意赛道、定向主题赛道两个赛道。

**（一）创意赛道**

设视觉传达设计、空间设计、产品设计、数字媒体设计、时尚创意设计、交叉创新设计等6个设计领域，每个领域根据参赛对象分为高校学生组和青年设计师组，共计12个竞赛小组。

**（二）定向主题赛道**

共设16个专项主题，分别为：

1. “中华青年·灿耀全球”华灿品牌设计

2. “和而不同·文化筑梦”校园文化设计

3. “喜乐灵山”设计

4. 艺启未来·从典藏到创想—中国美术馆系列文创产品设计

5. “抱·团圆”陕西毛绒产业设计

6. “华灿运河·智创中国”设计

7. “香包传华韵·丝帛承灿业”设计

8. 新桥猫IP联名设计

9. 领见启智·念创未来—AI赋能创意设计与教育实践

10. “花开亭林·书香玉山”昆山玉山历史文化片区城市更新设计

11. 追光筑梦·光润生活—让钙钛矿重构能源应用新场景设计

12. 百年匠心·巧艺新生设计

13. 可力星产品设计

14. 梦瓶—数字时代的梦想储存与回望设计

15. AI智能体应用和跨境服务创新设计

16. 传承伟人精神·赋能文化新篇—孙中山纪念地文创设计

注：定向主题要求详见华灿奖官网。

**六、赛制安排**

创意赛道采用校赛、赛区赛、总决赛三级赛制；定向主题赛道直接进入总决赛评审。

（一）校赛

由各高校根据所在赛区方案组织实施，负责校内选拔，按时保质完成作品推荐工作。

（二）赛区赛

由各赛区牵头单位组织实施。共设34个赛区，包括大陆30个赛区，香港、澳门、台湾各设1个赛区，海外设1个赛区。各赛区负责选拔本赛区获奖作品至总决赛；青年设计师组作品由赛区直接组织选拔。各赛区牵头单位联系方式见附件3。

（三）总决赛

总决赛分两个阶段进行。第一阶段为网络评审，创意赛道评审对象为各赛区选拔至总决赛的参赛作品；定向主题赛道评审对象为各主题的申报作品。第二阶段为现场评审，创意赛道根据网络评审成绩由高到低排序，成绩排名前40%的作品进入现场评审，排名后60%的作品不进入现场评审、不予授奖。定向主题赛道依据报名人数筛选部分作品进入现场评审。

（四）路演

设置路演奖。由评审专家推荐部分进入总决赛现场评审环节的作品参加路演。参赛选手可根据作品类型，选择实物路演或设计图展示（适用于平面、数字多媒体等作品），重点介绍作品的成果转化潜力。现场介绍时长不超过5分钟，

由专家现场评审。具体安排以华灿奖官网公布为准。

## 七、赛程安排

创意赛道作品征集截止时间：2026 年 11 月 27 日 17:00

校赛截止时间：2026 年 12 月 29 日 17:00

赛区赛截止时间：2027 年 1 月 29 日 17:00

定向主题作品征集截止时间：2027 年 3 月 5 日 17:00

总决赛时间：2027 年 3-4 月

颁奖仪式及路演展示时间：2027 年 5 月

（以上日期如有调整，以华灿奖官网公布为准）

## 八、其他事项

（一）坚持公益性原则，不收取参赛费用。各高校及赛区牵头单位不得以任何名义向参赛者收取费用。

（二）各高校及赛区牵头单位应认真做好华灿奖组织与选拔工作，严格审查参赛对象资格及作品内容。

（三）参赛作品中严禁出现参赛者所在单位、姓名等透露个人身份的信息。

（四）无锡灵山慈善基金会作为华灿奖公益合作单位，以创新设计驱动公益实践，以公益使命激发青年创意，共同构建青年参与社会发展的可持续模式。

（五）违规情况处理。凡出现下列情形之一的，华灿奖组委会有权视情节轻重采取相应处理措施，包括但不限于取消参赛资格、撤销所获奖项、收回获奖标志使用权及已颁发

的奖品和证书，并通报所在单位；情节严重者，三年内不得参与本赛事。

1. 经查实存在抄袭、剽窃或侵犯他人知识产权（包括但不限于著作权、商标权、专利权）的行为；

2. 获奖作品（产品）因设计或功能性缺陷造成重大社会危害；

3. 已获得前10届华灿奖各类奖项的相同作品；

4. 未经组委会同意，擅自对获奖作品（产品）进行实质性修改，并继续使用获奖标志或利用获奖名义进行宣传。

（六）法律责任。因参赛作品引发知识产权纠纷或侵犯他人合法权益的，相关法律责任由参赛者及其所在单位自行承担。若对赛事造成经济损失或不良社会影响，组委会保留进一步追究法律责任的权利。

（七）知识产权及版权归属。

1. 主办方行使获奖作品著作权，含复制权、展览权、信息网络传播权等。

2. 定向主题赛道获奖作品，组委会享有获奖作品的非排他性使用权。参赛者须按要求签署相关授权协议，拒绝签署授权协议的视为自动放弃获奖资格。

（八）华灿奖官方网站将于2026年10月19日起正式开放，登录网址：https://www.cahe.edu.cn/site/term/906.html，点击“新锐设计竞赛·华灿奖”进入专题页面。

（九）相关规则最终解释权归华灿奖主办方所有。

**九、联系方式**

**（一）中国高等教育学会**

联 系 人：薛晓婧

联系电话：010-82289129

**（二）中华中山文化交流协会**

联 系 人：杨大川

联系电话：010-65239625

**（三）执行单位**

联 系 人：赵 越、魏嘉琪

联系电话：13466539884、18610826084

附件：1.2026 新锐设计竞赛·华灿奖实施方案

2.2026 新锐设计竞赛·华灿奖各赛区名额分配表

3.2026 新锐设计竞赛·华灿奖各赛区联系人

4.2026 新锐设计竞赛·华灿奖专家库专家征集要求

中国高等教育学会

2026 年 9 月 11 日

附件 1

# 2026 新锐设计竞赛·华灿奖实施方案

## 一、组织机构

总决赛、赛区赛均成立相应组织机构，含组织委员会、专家委员会、纪律与监督委员会，以保障赛事顺利进行。

### （一）组织委员会

组织委员会（以下简称组委会）负责华灿奖的组织领导、统筹协调及重大事项决策。组委会下设秘书处，秘书处由中国高等教育学会、中华中山文化交流协会和举办单位相关人员组成，负责华灿奖日常工作。

### （二）专家委员会

负责制定评审标准、开展作品评审及提供专业咨询。

### （三）纪律与监督委员会

负责对华灿奖全过程进行监督，处理违规违纪行为，受理并裁决华灿奖过程中的申诉与争议。

## 二、参赛流程及材料

### （一）参赛作品提交

1. 作品创作。参赛者根据所报组别要求，完成作品创作。

2. 在线报名与提交。登录华灿奖官网完成报名并上传作品。报名信息须真实、准确、完整，一经提交不可修改。每

位参赛者（含团队）提交创意赛道作品总数不超过5件，定向主题赛道不限。每件作品须由第一作者在其户籍、学习或工作所在地所属赛区提交，不得跨赛区重复提交。

3. 路演报名。拟参加路演环节的作品，需按要求提交路演商业计划书，具体事宜以华灿奖官网填报系统为准。

4. 特别说明。作品存在数据不完整、不符合规范，同一作品或同一系列作品由同一参赛者（含团队）重复提交，往届获奖作品重复参赛、同一作品在多个赛区提交等情形的，视为无效作品，取消参赛资格，不再另行通知。

**（二）校赛组织**

1. 发布通知。根据赛区赛要求发布校赛通知。

2. 审核资格。2026年10月19日前，联系所在赛区申请华灿奖官网学校管理员账号，审核报名资格和作品。

3. 举办校赛。自行组织校赛，按时完成校内比赛及评审，根据比赛成绩和赛区赛通知要求，推荐作品进入赛区赛评审，并于2026年12月29日17:00前提交参加赛区赛选手名单汇总表（加盖单位公章）。

4. 组织宣讲。组织校内华灿奖宣讲工作。

5. 提交总结。校赛工作总结包括但不限于校赛基本情况，校赛规模与特点（参赛人数、组织情况），校赛举办的效果与亮点，校赛选拔过程中出现的问题与建议等内容。

**（三）赛区赛组织**

1. 发布通知。根据总决赛要求发布赛区赛通知及实施方案，并同步发布在华灿奖官网上。

2. 组织校赛。督促本赛区高校举办校赛，赛区赛牵头单位需负责审核所在赛区青年设计师组报名资格和作品。

3. 举办赛区赛。各地区自行组织赛区赛及评审，选拔不超过相应数量作品参加总决赛（名额分配见附件 2），并于 2027 年 1 月 29 日 17:00 前提交参加总决赛选手名单汇总表（加盖单位公章）。

4. 组织宣讲。组织本赛区华灿奖宣讲工作。

5. 提交总结。赛区赛工作总结包括但不限于比赛基本情况（包含赛区赛组织机构）、规模与特点（参赛人数、组织情况、评审专家遴选办法与结果），赛区赛举办的效果与亮点，赛区赛选拔过程中出现的问题与建议等内容。

6. 推荐专家库专家。2026 年 12 月 31 日 17:00 前提交推荐专家名单，详细要求见附件 4。

赛区赛获奖作品公示无异议后，华灿奖官网开放赛区赛获奖证书（电子版）下载功能。

**（四）总决赛组织**

1. 组织总决赛网络评审及现场评审。

2. 组织路演评审及展示。

3. 举办颁奖仪式。

4. 总决赛获奖作品公示无异议后，华灿奖官网开放总决

赛获奖证书（电子版）下载功能。

以上日期及内容如有调整，以华灿奖官网公布为准。

## 三、奖项设置

### （一）总决赛奖项设置

总决赛共设个人（团队）奖、路演奖、优秀组织奖三类。

**1.** 个人（团队）奖

设特等奖4项（可空缺），其中高校学生组2项、青年设计师组2项，每项奖金2万元。

经总决赛网络评审，创意赛道按成绩排名取前40%的作品进入现场评审，现场评审作品按以下比例设一、二、三等奖：一等奖15%、二等奖35%、三等奖50%。定向主题赛道以征集方案为准，分别评出一、二、三等奖。

**2.** 路演奖

设路演奖6项，高校学生组与青年设计师组各3项，每项奖金1万元。

**3.** 优秀组织奖

设优秀组织奖10项，对于在华灿奖开展过程中参与度高、竞赛成绩突出、影响效果明显的组织单位，授予“优秀组织奖”。

### （二）赛区赛、校赛奖项设置

1. 各校赛可根据赛区赛要求自行设置一、二、三等奖等若干奖项。

2. 赛区赛牵头单位自行设置一、二、三等奖等若干奖项。

（三）说明

获奖设计师可免费入驻“华灿 OPC 两岸设计师生态社区”，纳入社区设计师人才库，可承接社区发布的设计业务订单；同时可享受华灿工场配套创业服务，包含虚拟注册、创业辅导、投资孵化、市场对接、算力支持、工位配套、政企资源对接、IP 孵化运营等服务。

## 四、创意赛道作品要求

### （一）视觉传达设计

作品类别：

1. 视觉传达设计（品牌 VI、海报、包装、插画等）；

2. 动态视觉设计（动态海报、MG 动画、品牌宣传等）。

提交要求：

1. 高精度设计图（JPG/PNG/AI）+设计说明（PDF，含创意来源、色彩规范、应用场景）；

2. 动态作品需提交 MP4 格式视频（时长≤2 分钟）。

### （二）空间设计（环境设计、建筑设计、景观设计）

作品类别：

1. 环境设计（商业空间、公共艺术装置、展示设计等）；

2. 建筑设计（城市更新、规划设计、乡村振兴设计等）。

提交要求：

1. 全套设计方案展板（JPG/PNG/AI）+设计说明（PDF，

含创意来源、作品寓意、应用场景）；

2. 空间设计需提交整体设计图册（PDF），包括效果图（3D 渲染图/CAD 平面图）及材料说明；

3. 漫游动画作品需提交 MP4 格式视频（时长≤2 分钟）。

**（三）产品设计（产品设计、工艺美术设计）**

作品类别：

1. 工业产品设计（智能电子产品、家居用品、交通工具等）；

2. 工艺美术设计（陶瓷、纤维、漆器、金属工艺、珠宝设计等）。

提交要求：

1. 产品需提交多角度渲染图（JPG/PNG）+三视图/工程图（CAD/DWG）；

2. 工艺美术作品需附加制作工艺说明及实物照片（若完成实物制作）。

**（四）数字媒体设计（UI、交互界面、游戏设计，数字孪生设计）**

作品类别：

1. 用户界面设计（APP、网页、智能设备界面等）；

2. 交互设计（用户体验研究、AR/VR 交互界面等）；

3. 动态视觉设计（数据可视化、信息图表动画等）；

4. 游戏设计（角色原画、虚拟场景数字建模等）。

提交要求:

1. 高保真设计图（PNG/Sketch/Figma 源文件）+交互流程图（PDF）；

2. 动态交互需提交演示视频（MP4，含操作说明）；

3. 游戏作品需提交游戏包（exe/apk，含操作说明文档）和演示视频（MP4 格式，含核心玩法、美术风格、交互操作等）；

4. 需标注适配设备类型（移动端/PC/VR 等）。

**（五）时尚创意设计（服装与服饰设计、文创设计、IP 形象设计）**

作品类别:

1. 服装与配饰设计（成衣、概念时装、功能性服饰等）;

2. IP 形象设计（虚拟形象 IP、城市 IP、数字孪生设计等）；

3. 文创产品设计（潮玩设计、数字藏品等）。

提交要求:

1. 服装设计需提交效果图、面料小样说明及尺寸图;

2. IP 设计需提交 IP 文化背景调研报告（PDF，含文献引用）；

3. 设计图稿（含三视图、配色方案、应用场景示例）；

4. 若涉及实物，需附加工艺说明及打样照片。

**（六）交叉创新设计**

作品类别：

1. 跨学科设计（科技+艺术融合、新材料创新应用、可持续设计等）；

2. 社会创新设计（公益项目、无障碍设计等）；

3. 未来概念设计（太空探索、人工智能伦理、未来城市等）。

提交要求：

1. 需突出创新性与社会价值，提交完整项目提案（PDF，含问题分析、解决方案、技术路径）；

2. 概念设计需附效果图/视频，实物类需提交原型或样品照片。

通用提交规范：

1. 所有文件命名格式：赛道名称_作品名称_作者姓名（例：视觉传达设计_侨迹_张三），团队作品需注明成员分工；

2. 单个作品压缩包≤1GB，提交至华灿奖指定平台；

3. 原创声明：签署《作品原创承诺书》并随作品提交。

**五、特别声明**

（一）提交作品要求内容积极、健康向上，不得包含以下任何内容：

1. 涉及民族歧视，或者侵害民族风俗、习惯；

2. 宣扬淫秽、暴力或者教唆犯罪等；

3. 侮辱或诽谤他人，侵害他人合法权益；

4. 侵犯版权、肖像权或者任何第三方权利；

5. 诽谤、诋毁，或者给第三方带来不利影响。

（二）涉及实物作品的，参赛者须按照参与的赛道要求和地址邮寄提交实物，所有实物作品赛后原则上不予退回。作品在寄送过程中发生损坏、遗失的，相关责任由参赛者自行承担。

（三）各类参赛作品应以原创性为基本原则，遵守相关法律法规和行业规范等要求。

附件 2

# 2026 新锐设计竞赛·华灿奖各赛区名额分配表

| 序号 | 赛区 | 推荐名额 |
|---|---|---|
| 1 | 北京市 | 91 |
| 2 | 天津市 | 69 |
| 3 | 河北省 | 213 |
| 4 | 山西省 | 93 |
| 5 | 内蒙古自治区 | 67 |
| 6 | 辽宁省 | 127 |
| 7 | 吉林省 | 89 |
| 8 | 黑龙江省 | 102 |
| 9 | 上海市 | 107 |
| 10 | 江苏省 | 341 |
| 11 | 浙江省 | 166 |
| 12 | 安徽省 | 169 |
| 13 | 福建省 | 160 |
| 14 | 江西省 | 210 |
| 15 | 山东省 | 272 |
| 16 | 河南省 | 307 |

| 序号 | 赛区 | 推荐名额 |
| --- | --- | --- |
| 17 | 湖北省 | 255 |
| 18 | 湖南省 | 190 |
| 19 | 广东省 | 296 |
| 20 | 广西壮族自治区 | 149 |
| 21 | 海南省 | 43 |
| 22 | 重庆市、西藏自治区 | 97 |
| 23 | 四川省 | 218 |
| 24 | 贵州省 | 68 |
| 25 | 云南省 | 121 |
| 26 | 陕西省 | 118 |
| 27 | 甘肃省 | 61 |
| 28 | 青海省 | 4 |
| 29 | 宁夏回族自治区 | 19 |
| 30 | 新疆维吾尔自治区 | 29 |
| 31 | 香港赛区 | 200 |
| 32 | 澳门赛区 | 200 |
| 33 | 台湾赛区 | 500 |
| 34 | 海外赛区 | 200 |
| 总计 | | 5351 |

附件 3

# 2026 新锐设计竞赛·华灿奖各赛区联系人

| 序号 | 赛区 | 牵头单位 | 联系人 | 联系电话 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 北京赛区 | 北京航空航天大学 | 庄维嘉 | 13911887217 |
| 2 | 天津赛区 | 天津工业大学 | 苏浩荣 | 022-83955657 |
| 3 | 河北赛区 | 河北工业大学 | 王亚妤 | 022-60202341 |
| 4 | 山西赛区 | 山西师范大学 | 刘　昂 | 0351-2051181 |
| 5 | 内蒙古赛区 | 内蒙古师范大学 | 陈　攀 | 18047182119 |
| 6 | 辽宁赛区 | 辽宁师范大学 | 胡　宇 | 0411-82158399 |
| 7 | 吉林赛区 | 吉林大学 | 郑海标 | 0431-85167090 |
| 8 | 黑龙江赛区 | 牡丹江师范学院 | 李鸿嘉 | 0453-6511354 |
| 9 | 上海赛区 | 上海大学 | 李明星 | 18800200061 |
| 10 | 江苏赛区 | 江南大学 | 李孟琦 | 0510-85329264 |
| 11 | 浙江赛区 | 浙江师范大学 | 朱一平 | 0579-82283150 |
| 12 | 安徽赛区 | 合肥工业大学 | 李永婕 | 0551-63831633 |
| 13 | 福建赛区 | 福州大学 | 李　双 | 13850084232 |
| 14 | 江西赛区 | 江西财经大学 | 胡　颖 | 0791-83843016 |
| 15 | 山东赛区 | 齐鲁工业大学 | 庄　鹏 | 15665811205 |
| 16 | 河南赛区 | 洛阳理工学院 | 郭天毅 | 17630360367 |
| 17 | 湖北赛区 | 湖北工业大学 | 周承君 | 027-59750622 |

| 序号 | 赛区 | 牵头单位 | 联系人 | 联系电话 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | 湖南赛区 | 湖南科技大学 | 徐　韵 | 13142220615 |
| 19 | 广东赛区 | 广东外语外贸大学 | 白　波 | 020-84825106 |
| 20 | 广西赛区 | 广西艺术学院 | 吕虹霖 | 13978677007 |
| 21 | 海南赛区 | 海南师范大学 | 王　沫 | 0898-65882704 |
| 22 | 重庆、西藏赛区 | 四川美术学院 | 雷　霞 | 023-65920081 |
| 23 | 四川赛区 | 四川轻化工大学 | 谢　佳 | 13881400507 |
| 24 | 贵州赛区 | 贵州民族大学 | 陈　梅 | 13312213731 |
| 25 | 云南赛区 | 云南艺术学院 | 卢　斌 | 0871-65937047<br>13888973103 |
| 26 | 陕西赛区 | 陕西科技大学 | 马　静 | 13572926270 |
| 27 | 甘肃赛区 | 兰州交通大学 | 李　昂 | 0931-4956503 |
| 28 | 青海赛区 | 青海师范大学 | 王　卉 | 13830811360 |
| 29 | 宁夏赛区 | 北方民族大学 | 郝红杰 | 18695531678 |
| 30 | 新疆赛区 | 新疆师范大学 | 孔倩倩 | 18899518510 |
| 31 | 香港、澳门、台湾及海外赛区 | 华灿工场 | 魏嘉琪 | 18610826084 |

附件 4

# 2026 新锐设计竞赛·华灿奖专家库专家征集要求

为进一步做好华灿奖组织和评审工作，不断提升评审专家队伍质量和水平，现面向各赛区和中国高等教育学会相关分支机构征集华灿奖总决赛评审专家，具体要求如下：

## 一、征集要求

### （一）征集名额

34 个赛区每所本科高校推荐不超过 5 人，由赛区管理员审核推荐。

中国高等教育学会相关分支机构推荐不超过 50 人（定向通知），由相关分支机构负责人审核推荐。

### （二）征集条件

所推荐评审专家应具备良好的师德师风、丰富的一线设计学类、艺术学类从业经验，深入开展设计类工作并有高水平设计成果，具有高级职称，工作满 10 年（含），有高度的责任心和职业操守。

所推荐专家应符合以下条件：

1. 具备设计学类、艺术学类相关的专业背景，拥有相关领域硕士研究生及以上学历。

2. 在艺术设计领域具有扎实的实践经验，曾主持或作为

核心成员参与艺术设计类项目，担任过省部级以上项目负责人或获得省部级以上设计奖励等。

3. 具备较高的艺术素养与专业审美能力，具有省部级以上设计竞赛的组织或评审工作经验，能够对不同风格、流派及表现手法的艺术设计作品进行专业鉴赏与评判。

4. 在艺术设计相关领域具有一定影响力与认可度，如在行业协会或专业组织中担任理事以上职务，或具有同等程度的专业声誉，且不存在任何违法违规行为。

5. 具备公正客观的态度，能够不受任何个人或团体利益的影响，独立、客观地评判参赛作品。

**二、推荐方式**

请各赛区牵头单位通过华灿奖官方网站，登录赛区管理员账号，在“专家账号—专家征集—专家征集码”模块中征集并审核本赛区推荐专家；审核通过后，在“专家账号”模块中将专家信息推荐至“2026 新锐设计竞赛 · 华灿奖”，并在“上传专家推荐表”处下载填写《2026 新锐设计竞赛 · 华灿奖专家推荐表》，加盖公章后扫描上传。

推荐系统也可由专家本人填写，管理员审核。推荐截止时间为 2026 年 12 月 31 日 17:00，逾期未提交视为放弃推荐。